CH4071 España Contemporánea

Niveles: B2.2/C1/C2

UNIVERSIDAD NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

Curso : CH4071 España Contemporánea
Manual: Material propio
Niveles: B2.2/C1/C2
Número de horas: 45 horas
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel B1

Profesora:
C.e.:
Horario de atención al estudiante: se comunica el primer día de clase

1. Descripción del curso

En este curso se pretende que el estudiante profundice en los detalles de los diferentes períodos históricos de la España del siglo XX, a través de los acontecimientos más significativos a nivel político, económico y social. Para ello, se inicia el estudio en el siglo XIX, en la guerra de la independencia, para definir los conceptos ideológicos de liberales y conservadores y entender de esta forma los enfrentamientos crónicos entre estas dos ideas políticas a lo largo de todo el siglo XIX y XX. Se analizará el proceso histórico de los cambios de régimen político y su influencia en el siglo XX y después se profundizará en sus diferentes periodos significativos para llegar a la situación actual en el siglo XXI: segunda república, guerra civil y franquismo, y democracia actual.

2. Objetivos de aprendizaje

- Adquirir un conocimiento profundo de las constituciones españolas.
- Desarrollar capacidades de análisis histórico.
- Conocer los períodos políticos y su influencia en la vida cotidiana.
- Comparar los diferentes sistemas de gobierno.
- Establecer relaciones históricas entre países.
- Comprender la vida española a través de la historia.
- Interpretar en los textos las convenciones y rasgos del género al que pertenecen que sean idiosincráticos de la cultura hispana, mediante la búsqueda de referencias históricas, culturales, etc.
- Tomar conciencia de la diversidad cultural y de la influencia que puede tener la propia identidad cultural en la percepción e interpretación de otras culturas en general y de las culturas de los países hispanos en particular.

3. Actividades formativas

- Clases teórico- prácticas
- Tutorías colectivas e individuales
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase
- Trabajo diario fuera de clase
- Trabajo en grupo fuera del aula
- Talleres y formación complementaria
- Actividades docentes fuera del campus

4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables al mundo de la historia y el arte.

5. Contenidos

Los contenidos del curso se especifican en la tabla que figura al final del documento. Los contenidos se dividen en dos bloques: contenidos específicos y actividades.

6. La evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
- **33 % trabajo diario**
- **34% exámenes**

- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
- **Trabajo diario**. Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
- **Exámenes**. Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de ausencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

7. Bibliografía

Altamira y Crevea, R. (2001). *Historia de España y de la Civilización española*, Barcelona: Editorial Crítica.

Burguera, M. y C. Schmidt-Novara (eds.), (2001). *Historias de España contemporánea*. Cambio social y giro cultural, Valencia: PUV.

Carr, R. (1985). *España 1808-1975*. Barcelona: Ariel.

Comellas, J. L. (1990). *Historia Contemporánea de España*. Madrid: Rialp.

Lario, Á. (ed.). (2007). *Monarquía y república en la España contemporánea*, Madrid, Biblioteca Nueva / UNED.

Palacio Atard, V. (1981). *La España del siglo XIX. 1808-1898*. Madrid: Espasa Calpe.

PAREDES, J. (coord.). (2010). *Historia de España Contemporánea*, Barcelona: Ed. Ariel.

Tusell Gómez, J. (1990). *Manual de historia de España. Siglo XX*. Cambio 16.

U	CONTENIDOS CULTURALES GENERALES	CONTENIDOS CULTURALES ESPECÍFICOS
1	- Cronología histórica.	- La guerra de independencia. - Fernando VII e Isabel II. - El sexenio revolucionario. - Alfonso XII y la Regencia. - Alfonso XIII y al dictadura de P de R. - II República. - La guerra civil. - Franquismo y transición.
2	- La crisis de la monarquía parlamentaria.	- La descomposición del sistema Canovista. - El problema africano. - La crisis bélica: I.G. Mundial - Descontento social y político. - La dictadura de Primo de Rivera. - El cambio de régimen: de monarquía a república.
3	- La II República.	- Los partidos políticos. - La nueva constitución. - Reformas y trayectoria político económicas. - El golpe de estado de 1936.

4	- La Guerra Civil.	- Bloques enfrentados: ideología y estructura social. - La ayuda extranjera. - Principales estrategias y batallas. - Consecuencias sociales y políticas.
5	- Franquismo evolución histórica, social y económica.	- Formación del régimen. - Política exterior durante la II G.M, neutralidad, no beligerancia y ambigüedad.
6	- Evolución política del régimen. - La oposición al franquismo.	- Los tecnócratas. - La Platajunta democrática - Movimientos políticos en el exterior. - Oposición terrorista al franquismo: ETA
7	- Crisis del franquismo.	- El asesinato de Carrero. - Los fusilamientos de septiembre. - La marcha verde. - La “cuestión española” en la ONU.
8	- La transición política española: etapas y desarrollo del nuevo régimen político.	- Teorías sobre la evolución de la transición - Nombramiento del Rey Juan Carlos I.
9	- Gobiernos Arias y Suárez.	- Dimisión de Arias Navarro. - Nombramiento de Adolfo Suárez. - La ley para la Reforma Política. - Análisis de la constitución de 1978.

10	- La década socialista: Felipe González.	- El gobierno del "cambio". - Los cambios legislativos y sociales.
11	- Las elecciones de 1996	- El Gobierno del partido Popular: Aznar. - La economía española en la UE. - El atentado del 11 de marzo.
12	- Las elecciones de 2004.	- Los atentados del 11M. - Estudio de la última legislatura socialista: Rodríguez Zapatero - La crisis económica.
13	- Últimas elecciones: 2011 y 2016	- Mayoría del P.P. Gobierno de Mariano Rajoy en 2011 - Aparición de nuevos partidos políticos. - Movimiento 15 M. - Incertidumbre gubernamental - Pluripartidismo.