



# CH3641 Cultura española

Nivel: B2.1



UNIVERSIDAD  
**NEBRIJA**

Centro de Estudios Hispánicos

**Asignatura:** CH3641 CULTURA ESPAÑOLA  
**Nivel:** B2.1  
**Número de horas:** 45 horas  
**Manual:** Material propio  
**Requisitos del curso:** Haber superado el nivel B1

**Profesora/profesor:** Daniel Villar  
**Correo electrónico:**  
**Horario de atención al estudiante:** se comunica el primer día de clase

### 1. Descripción del curso

En este curso se trabaja la diversidad geográfica, histórica, cultural y lingüística de España. A lo largo de este recorrido se plantean valores y referentes culturales característicos de España para ayudar al estudiante a reconocer y a entender en profundidad la esencia del español. Al mismo tiempo, el alumno va mejorando sus habilidades comunicativas a través de diferentes tipos de actividades, orales y escritas, individuales y en grupo. De este modo, el discente adquirirá una conciencia intercultural que le ayudará a apreciar la influencia que existe entre la cultura y la lengua, por un lado, y las características geográfico-históricas por otro. Mediante este aprendizaje activo, en el que el alumno es consciente de su propio progreso, va desarrollando una comprensión efectiva del contexto en el que se encuentra que le permitirá llegar a una comunicación eficaz y bien argumentada.

### 2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Profundizar en aspectos de índole histórica, social y cultural que están ligados a España.
- Reflexionar sobre las actitudes, las convenciones sociales y los valores característicos de España
- Favorecer una conciencia intercultural en el alumno que le permita desarrollar su competencia intercultural y profundizar en la comprensión del medioambiente en el que se encuentra inmerso.
- Reconocer y aprender a usar la lengua específica de contextos concretos relacionados con los distintos aspectos abordados en el curso.
- Desarrollar las destrezas básicas a través de actividades variadas que promuevan el aprendizaje autónomo y cooperativo.

### 3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Revisión de contenidos y de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Intercambio de información útil y complementaria entre alumnos (con la supervisión del profesor) sobre cuestiones propias del curso.

### 4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

## 5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento divididos en dos bloques: contenidos específicos y actividades.

## 6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

### 6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
  - **33 % trabajo diario**
  - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
  - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
  - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

### 6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

#### 6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

#### 6.2.2. Criterios para evaluar la participación

| Criterios para evaluar la participación                                                                                                                                                                                                                 | Calificación |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase. | 8.5 - 10     |
| El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.                                           | 7 - 8.4      |
| El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.                                 | 5 - 6.9      |
| El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.                                                          | 0 - 4.9      |

#### 6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

| Criterios para evaluar el trabajo diario | Calificación |
|------------------------------------------|--------------|
|------------------------------------------|--------------|

|                                                                                                                                                                                                                              |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje. | 8.5 - 10 |
| El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.                                                              | 7 - 8.4  |
| El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo. | 5 - 6.9  |
| El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.                                                                     | 0 - 4.9  |

**a. Equivalencias entre sistemas de calificación**

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

| Calificación numérica | Calificación alfabética | Calificación porcentual |
|-----------------------|-------------------------|-------------------------|
| 10                    | A+                      | 100%                    |
| 9.5 – 9.9             | A                       | 95 – 99 %               |
| 9 – 9.4               | B                       | 90 – 94 %               |
| 8.5 – 8.9             | B+                      | 85 – 89 %               |
| 7.5 – 8.4             | B                       | 75 – 84 %               |
| 7 – 7.4               | B-                      | 70 – 74 %               |
| 6.5 – 6.9             | C+                      | 65 – 69 %               |
| 6 – 6.4               | C                       | 60 – 64 %               |
| 5 – 5.9               | C-                      | 5 – 59 %                |
| 0 – 4.9               | F                       | 0 – 49 %                |

**6.4. Aviso sobre el plagio**

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

**6. Bibliografía**

Gil Guerra, C: *Nexos actividades cultura y civilización española*. Ed. SGEL. Madrid 2003.

Quesada, S: *Curso de civilización española*. Ed. SGEL. Madrid 2006.

VVAA, (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.

**7. Recursos online**

[www.andalucia.org](http://www.andalucia.org)  
[www.juntadeandalucia.es](http://www.juntadeandalucia.es)  
[www.juntaex.es](http://www.juntaex.es)  
[www.comunitatvalenciana.com](http://www.comunitatvalenciana.com)  
[www.jccm.es](http://www.jccm.es)  
[www.jcyl.es](http://www.jcyl.es)  
[www.madrid.org](http://www.madrid.org)  
[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)  
[www.gencat.cat](http://www.gencat.cat)  
[www.navarra.es](http://www.navarra.es)  
[www.larioja.com](http://www.larioja.com)

[www.euskadi.net](http://www.euskadi.net)[www.principadodeasturias.com](http://www.principadodeasturias.com)[www.turismodecantabria.com](http://www.turismodecantabria.com)/[www.turgalicia.e  
s/](http://www.turgalicia.es/)  
[www.canarias.com/](http://www.canarias.com/)  
[www.rtve.es/television/destino-espana/](http://www.rtve.es/television/destino-espana/)  
[www.lasexta.com/sextatv/esteasmibarrío](http://www.lasexta.com/sextatv/esteasmibarrío)  
[esmadridtv](http://esmadridtv)

| UNIDAD                                                        | CONTENIDOS FUNCIONALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | CONTENIDOS                                                                                                                                                                                                                                      | CONTENIDOS INTERCULTURALES                                                                                                                                                                                  | TAREAS                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b><br><br><b>PRESENTACIÓN DE ESPAÑA</b><br><br>SEMANA:1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar e identificar los conocimientos previos sobre España.</li> <li>-Aproximar al estudiante al contexto cultural de España -</li> <li>-Conocer los símbolos de España: escudo y bandera</li> <li>-Conocer de forma general las características políticoadministrativas del Estado español</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentación del escudo y bandera de España</li> <li>-Presentación de las principales instituciones del Estado español</li> <li>-Presentación de España como destino cultural</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conocer los símbolos del escudo y bandera de los países de cada estudiante</li> <li>-Expresar la percepción de España como destino para vivir y estudiar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividad de identificación de los conocimientos previos</li> <li>-Actividad de reflexión sobre la simbología del escudo nacional</li> <li>-Contenido audiovisual sobre España</li> </ul> |
| <b>2</b><br><br><b>GEOGRAFÍA DE ESPAÑA</b><br><br>SEMANA:1    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar las comunidades autónomas españolas, las ciudades autónomas y sus capitales.</li> <li>-Identificar los límites geográficos y políticos de España.</li> </ul>                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de las CCAA y sus capitales</li> <li>-Presentación de los límites geográficos de España</li> <li>-Presentación de los principales rasgos que diferencian cada región de España</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantear cuál es la división administrativa de su país y el porqué de dicha división.</li> </ul>                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Confeccionar un mapa con la división de España en CCAA y sus capitales.</li> <li>-Realizar actividades interactivas.</li> </ul>                                                           |

|                                                                  |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>3</b><br/><b>HISTORIA DE ESPAÑA</b><br/><br/>SEMANA: 2</p> | <p>-Identificar los acontecimientos más relevantes de la historia de España.</p>                                                                                | <p>-Presentación de los grandes periodos históricos desde la romanización hasta la transición democrática</p>                                                                                            | <p>- Identificar los acontecimientos más interesantes de la historia de los países de los estudiantes</p>                                                                 | <p>- Actividad de presentación de los periodos históricos de España y conocimiento de sus características desde una perspectiva general</p>                                                  |
| <p><b>4</b><br/><b>LAS LENGUAS</b><br/><br/>SEMANA: 2</p>        | <p>-Conocer las lenguas oficiales de España<br/><br/>-Identificar las regiones en las que se hablan<br/><br/>-Conocer y debatir el uso del <i>spanglish</i></p> | <p>-<br/><br/>- Presentación de las lenguas oficiales de España<br/><br/>- Conocimiento léxico y sonoro de las lenguas oficiales de España<br/><br/>Presentación y conocimiento del <i>spanglish</i></p> | <p>-Expresar la opinión sobre el uso del <i>spanglish</i> o variedades lingüísticas de características similares al <i>spanglish</i> en los países de los estudiantes</p> | <p>-Muestra gráfica y audiovisual sobre las lenguas de España<br/><br/>-Actividades de interacción oral y escrita sobre las características del <i>spanglish</i> y las lenguas de España</p> |
| <p><b>5</b><br/><b>LAS FIESTAS</b><br/>SEMANA: 3</p>             | <p>-Conocer las fiestas de España<br/><br/><br/><br/>-Comprender su origen y evolución.</p>                                                                     | <p>-Presentación de las principales fiestas de España<br/><br/>-Léxico asociado</p>                                                                                                                      | <p>-Conocer las fiestas de otros países.</p>                                                                                                                              | <p>-Visualización de vídeos y actividades asociadas a las fiestas.</p>                                                                                                                       |

|                                                                               |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>6</b></p> <p><b>LA MÚSICA ESPAÑOLA: ANTES Y AHORA</b><br/>SEMANA: 3</p> | <p>-Identificar y conocer el origen de la música y la danza tradicionales de España</p> <p>- Conocer las nuevas tendencias de la música española</p> | <p>-Origen y características de la música y danza populares de España</p> <p>-Origen y características del Flamenco</p> <p>-Presentación de la música española actual</p> | <p>-Conocer las fiestas y el folklore asociado a los países de los estudiantes</p>                     | <p>-Muestras gráficas y audiovisuales asociadas a la música española -<br/>Actividad de comprensión lectora sobre el origen del flamenco</p> |
| <p><b>7</b></p> <p><b>USOS Y COSTUMBRES DE ESPAÑA</b><br/>SEMANA: 4</p>       | <p>-Identificar de forma general las características de la conversación en español</p>                                                               | <p>-Presentación de los gestos más característicos que forman parte de la conversación oral en español</p>                                                                | <p>-Conocer las características más peculiares de la conversación oral en otros países: los gestos</p> | <p>-Muestra gráfica y audiovisual</p> <p>-Teatro en clase para practicar los gestos</p>                                                      |