

CH3051
Conversación y
Composición

Nivel: B2.1



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

Asignatura: CH3051 Conversación y Composición
Nivel: B2.1
Número de horas: 45
Manual: Material del Equipo Nebrija
Requisitos: Dominio mínimo de la lengua nivel B1

Profesor:
C.e.:
Horario de atención al estudiante: se comunica el primer día de clase

1. Descripción del curso

El curso CH3051, apto para un nivel intermedio de español, tiene como objetivo lograr una mayor fluidez en las conversaciones informales y en los debates, un progreso en la expresión escrita, aplicando y desarrollando los conocimientos gramaticales de los estudiantes, y una ampliación de vocabulario y del uso de expresiones idiomáticas, con todo lo cual, se pretende aprender a utilizar diferentes registros de comunicación a partir de materiales auténticos. Para ello, el curso se basa en una selección de temas actuales sociales.

2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Lograr una mayor fluidez en las conversaciones informales.
- Intervenir adecuadamente en la discusión y en el debate mediante un repertorio lingüístico apropiado.
- Hacer un uso eficaz de los turnos de palabra.
- Expresar noticias y puntos de vista con eficacia al escribir.
- Adquirir un vocabulario amplio y aprender a usarlo adecuadamente.
- Plantear preguntas para comprobar que se ha entendido lo que el interlocutor ha querido decir.
- Expresarse con claridad sin limitarse en lo que se quiere decir por falta de recursos lingüísticos
- Fomentar la creatividad artística y literaria.
- Incorporar aspectos socioculturales de España, así como las destrezas y las actitudes que ayudan a enfrentarse a situaciones interculturales.
- Mejorar la pronunciación y la entonación.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Presentaciones y exposiciones del alumno en clase.
- Elaboración de textos escritos: narraciones, composiciones y diálogos.
- Revisión de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Actividades de formación complementaria: lecturas de prensa, dramatizaciones, prácticas de entonación, etc.
- Actividades prácticas de comunicación oral, en contexto, en relación con los contenidos aprendidos: relaciones personales, búsqueda de información, etc.

4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque comunicativo, basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición de la lengua. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas

que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento y se presentan en horizontal.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
 - **33 % trabajo diario**
 - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
 - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
 - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá un 0 en el concepto de asistencia y participación. Dos retrasos superiores a 15 minutos serán considerados una falta de asistencia. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4
El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

6.3. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

Está totalmente prohibido copiar en los exámenes. En caso de que esto suceda, el estudiante recibirá un 0 en el porcentaje correspondiente al examen parcial o final, según corresponda.

7. Bibliografía

- Alonso, J. (2004). *Verbos españoles*, Barcelona: Difusión.
- Alonso, M^a A., y Fernández, F.J. (2011). *Las preposiciones*, Madrid: Edinumen.
- Aragón, L y Palencia, R. (2003). *Gramática de uso de español para extranjeros*, Madrid: SM.
- Gómez Torrego, L. (2007). *Gramática didáctica del español*, Madrid: SM.
- VVAA (2002). *Diccionario de español para extranjeros*, Madrid: SM.
- VVAA (2006). *Verbos conjugados en español*, Barcelona: Difusión.
- Guerrier, H. (2015). *Cagando leches*, Madrid: Astiberri.
- Guerrier, H. (2014). *Con dos huevos*, Madrid: Astiberri.
- Roldán Melgosa, R. (2013). *¡Exprésate!*, Madrid: SGEL.

8. Recursos online

Diccionarios

<http://www.rae.es>

<http://www.wordreference.com>

Medios de comunicación

Prensa:

<http://www.elpais.es>

<http://www.elmundo.es>

<http://www.20minutos.es/>

<http://www.publico.es>

Televisión:

<http://www.rtve.es/>

<http://www.cuatro.com/>

<http://www.antena3.com/>

<http://www.telecinco.es/>

<http://www.lasexta.com/>

ÁREAS	CONTENIDOS Y UNIDADES	TAREAS
¿CÓMO SOMOS?	- Presentación individual - Esquema de trabajo durante el curso (exposiciones individuales) - ¿Cómo hablar y escribir bien? - Los turnos de palabra en España	- Entrevistas personales - Actividad "pegar la oreja"
LAS RELACIONES PERSONALES	- Película: "Hable con ella", de Pedro Almodóvar - Los problemas de comunicación en la sociedad actual (Comienzo de las exposiciones individuales de los alumnos. Se alternan las clases con contenido expuesto por el profesor y con contenido expuesto por los alumnos)*** - Cuestionarios psicológicos: la vergüenza, la risa, el miedo y las lágrimas - El choque cultural: su propia experiencia y problemática de integración	- Visionado de la película: <i>Hable con ella</i>, de Pedro Almodóvar - Composición asociada al tema
EI LENGUAJE COLOQUIAL LA PUBLICIDAD	- Los diferentes modos de expresarse en público dependiendo del contexto social y cercanía con el interlocutor - Léxico de expresiones coloquiales españoles (Se alternan las clases con contenido expuesto por el profesor y con contenido expuesto por los alumnos)*** - Léxico y desarrollo del lenguaje y las técnicas publicitarias	- Identificar las expresiones coloquiales con su significado y contexto adecuado - Teatro realizado por los alumnos empleando el lenguaje coloquial aprendido - Composiciones asociadas a los temas
CUESTIONES DE MODA	- El cambio climático - La digitalización de la sociedad - Estar a la moda (Se alternan las clases con contenido expuesto por el profesor y con contenido expuesto por los alumnos)***	- Debate sobre los diferentes conflictos que suceden al respecto de estos tres temas en la sociedad actual - Composiciones asociadas a los temas
TEMAS DE ACTUALIDAD	- Noticias recientes de periódicos EN ESPAÑOL - Los problemas sociales actuales en España y el mundo (Se alternan las clases con contenido expuesto por el profesor y con contenido expuesto por los alumnos)***	- Presentación de una noticia de interés - Debate - Composiciones asociadas a cada presentación

** Nota: Los temas planteados por el profesor ocuparán el 50% del curso. Los temas planteados por los alumnos, a través de sus exposiciones sobre noticias actuales, ocuparán el restante 50% del curso. Las composiciones serán un total de 8, donde se tratarán los temas expuestos en clase, tanto los expuestos por el profesor como los expuestos por los alumnos.