



CH2651
Conversación y
cultura

Nivel: B1



UNIVERSIDAD
NEBRIJA

Centro de Estudios Hispánicos

Asignatura: CH2651 Conversación y cultura

Nivel: B1

Número de horas: 45 horas

Manual: Material propio

Requisitos del curso: Haber superado el nivel A2

Profesora/profesor:

Correo electrónico:

Horario de atención al estudiante: se comunica el primer día de clase

1. Descripción del curso

En este curso se trabaja con temas de actualidad relacionados con la vida española. Se pretende fomentar la interacción entre los miembros del grupo, así como su producción y expresión oral. Para ello, se parte de referentes culturales hispanos a través de los cuales el discente desarrolla una conciencia intercultural que le ayudará a apreciar la influencia que existe entre la cultura y la lengua.

2. Objetivos de aprendizaje

Los objetivos generales de aprendizaje de este curso son:

- Intercambiar opiniones, puntos de vista, experiencias personales, sentimientos y deseos en torno a temas de interés personal o general.
- Conocer y tomar conciencia del valor cultural de diferentes obras de arte.
- Conocer las costumbres típicas españolas como, por ejemplo, las tapas.
- Aproximarse y debatir temas de actualidad que implican una expresión oral y escrita por parte de los estudiantes.

3. Actividades formativas

Las actividades formativas básicas correspondientes a este curso son las siguientes:

- Clases participativas.
- Actividades de aprendizaje de los distintos contenidos dentro y fuera del aula.
- Revisión de contenidos y de actividades elaboradas dentro y fuera de clase. Corrección y comentario por parte del profesorado y del alumnado.
- Intercambio de información útil y complementaria entre alumnos (con la supervisión del profesor) sobre cuestiones propias del curso.

4. Metodología

En este curso se siguen las líneas metodológicas propias de un enfoque basado en una concepción procesual y constructiva de la adquisición del conocimiento. Esta metodología se fundamenta en una enseñanza-aprendizaje centrada en el alumno. Se potencia la participación activa al mismo tiempo que se favorece el desarrollo de competencias generales y específicas que demuestren conocimientos, habilidades y actitudes aplicables en una comunicación efectiva y real con hispanohablantes.

5. Contenidos

Los contenidos de los cursos se especifican en las tablas que figuran al final del documento divididos en dos bloques: contenidos específicos y actividades.

6. Evaluación

La evaluación de los aprendizajes de los alumnos está inspirada por los principios de la evaluación formativa. En consecuencia, se desarrolla una evaluación continua, lo que significa que toda actividad o tarea que se desarrolla dentro y fuera del aula es susceptible de ser evaluada.

6.1. Sistema de calificación

En nuestro sistema educativo, se exige expresar cuantitativamente los resultados de la evaluación de cada estudiante. Para ello, el profesorado se sirve de diferentes estrategias e instrumentos de evaluación, tales como: trabajos, exámenes, pruebas, proyectos, actividades de autoevaluación, etc. En el Centro de Estudios Hispánicos, para emitir una calificación final, se establece el siguiente baremo:

- **33 % participación activa**
 - **33 % trabajo diario**
 - **34% exámenes**
- **Participación activa.** La participación activa en clase se evalúa a través de las distintas actividades realizadas durante las sesiones de clase.
 - **Trabajo diario.** Con trabajo diario nos referimos a cualquier actividad o tarea que se realiza dentro y fuera del aula, así como dentro y fuera del horario de clase.
 - **Exámenes.** Se considera examen toda prueba diseñada para evaluar al estudiante, ya sean trabajos, presentaciones en público, proyectos, exámenes tipo test o exámenes de preguntas abiertas. Pueden ser escritos u orales.

6.2. Normas y criterios relativos a la asistencia y la participación

6.2.1. Normas y criterios sobre asistencia a clase

La asistencia a clase es obligatoria. En caso de que el estudiante alcance o supere 5 ausencias en un mismo curso, recibirá la mínima calificación disponible en el concepto de ausencia y participación. La no asistencia a clase no exime de la presentación de tareas, trabajos o ensayos.

6.2.2. Criterios para evaluar la participación

Criterios para evaluar la participación	Calificación
El alumno participa muy activamente en las actividades de clase. Realiza aportaciones valiosas e interesantes. Realiza con éxito las tareas que se piden. Contribuye al buen desarrollo del curso. Anima a sus compañeros. Favorece el debate en clase.	8.5 - 10
El alumno participa activamente en las actividades de clase. Realiza las tareas que exigen y las entrega puntualmente. Muestra gran interés por aprender, aunque sus aportaciones no sean demasiado valiosas.	7 - 8.4
El alumno, en ocasiones, hace algunos comentarios interesantes, pero sobre todo se limita a contestar cuando se le pregunta. No muestra un claro interés por el curso. En ocasiones, falta a clase o llega con retraso.	5 - 6.9
El alumno no participa si no es cuando se le pregunta. Tiene faltas de asistencia y retrasos, sin justificar. Su actitud es demasiado poco participativa. Sus aportaciones carecen de interés.	0 - 4.9

6.2.3. Criterios para evaluar el trabajo diario

Criterios para evaluar el trabajo diario	Calificación
El alumno realiza siempre el trabajo requerido por el profesor, el que debe realizar en clase o en casa. Siempre cumple con los plazos establecidos para su realización. El trabajo cumple con los objetivos de aprendizaje.	8.5 - 10
El alumno realiza casi siempre el trabajo solicitado por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Ocasionalmente, lo entrega fuera del plazo requerido.	7 - 8.4

El alumno realiza de manera ocasional el trabajo requerido por el profesor, tanto en clase como fuera de clase. Frecuentemente, no se ajusta a los plazos establecidos e incluso de manera ocasional, no entrega el trabajo.	5 - 6.9
El alumno no realiza nunca o casi nunca el trabajo requerido por el profesor. Nunca o casi nunca cumple con los plazos establecidos para su realización.	0 - 4.9

a. Equivalencias entre sistemas de calificación

La nota final será el resultado de hacer la media entre el trabajo diario, la participación y los exámenes.

Calificación numérica	Calificación alfabética	Calificación porcentual
10	A+	100%
9.5 – 9.9	A	95 – 99 %
9 – 9.4	B	90 – 94 %
8.5 – 8.9	B+	85 – 89 %
7.5 – 8.4	B	75 – 84 %
7 – 7.4	B-	70 – 74 %
6.5 – 6.9	C+	65 – 69 %
6 – 6.4	C	60 – 64 %
5 – 5.9	C-	5 – 59 %
0 – 4.9	F	0 – 49 %

6.4. Aviso sobre el plagio

Cuando se escribe un ensayo o trabajo universitario y se hace referencia a determinados autores, es de obligado cumplimiento citarlos por medio de una nota a pie de página o de una referencia directa. En ningún caso es admisible que un estudiante utilice un texto por breve que sea escrito por otra persona sin entrecomillarlo porque esto supone que pretende hacerlo pasar como propio. A esto se le llama plagio. En la vida universitaria puede llegar a estar penalizado con la expulsión.

7. Bibliografía

Gil Guerra, C: *Nexos actividades cultura y civilización española*. Ed. SGEL. Madrid 2003.

UNIDAD	CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS	TAREAS
1. ¡Qué magnífico cuadro!	<ul style="list-style-type: none"> - Activar e identificar los conocimientos previos sobre la pintura, la figura del pintor y el arte, en general. - Activar conocimientos previos sobre Las Meninas y su pintor, D. Velázquez. - Conocer el vocabulario esencial sobre el arte de la pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Las Meninas</i> de Velázquez: personajes principales, características del cuadro y tema. Biografía del autor. - <i>Las Meninas</i> de Picasso: personajes principales, características del cuadro y tema. Biografía del autor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre <i>Las Meninas</i> de Velázquez y <i>Las Meninas</i> de Picasso.
2. ¡Qué personajes	<ul style="list-style-type: none"> - Activar conocimientos previos sobre personajes destacados de la vida cultural, deportiva y artística de España e Hispanoamérica. - Identificar las ventajas y los inconvenientes de la vida de los famosos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Personajes famosos - Explotación del vídeo: vida en el anonimato - Profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> - Selección de un personaje famoso. Sobre este personaje se debe buscar información sobre dicho personaje (vida privada, vida pública, oficio, valoración personal).
3. Descubre Madrid	<ul style="list-style-type: none"> - Activar conocimientos previos sobre medios de transportes, seguridad y oferta cultural y de ocio de Madrid. - Conocer productos y lugares típicos de Madrid. - Describir ciudades con encanto: Madrid. 	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico relacionado con población, servicios, urbanismo y problemas urbanos. - Lugares representativos y lugares típicos de Madrid 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de un folleto publicitario de un monumento o un producto madrileño.
4. ¿Qué harías si...?	<ul style="list-style-type: none"> - Crear situaciones hipotéticas de reacción ante determinadas situaciones. - Activar entre los alumnos el desarrollo de su competencia de actuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Repaso del imperativo - Noticia El País - Léxico relacionado con problemas de actualidad: el <i>bulling</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Creación de una noticia en la que se transmita una situación problemática. Proponer consejos y soluciones a dicho problema
5. Vamos de tapas	<ul style="list-style-type: none"> - Activar conocimientos previos sobre sus conocimientos sobre la oferta de comida y de bebida en España. - Reflexionar sobre las costumbres y los hábitos alimenticios en España y en sus países de origen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipos de establecimiento gastronómicos. - Explotación del artículo relacionado con las Tapas. - Explotación de la canción "vámonos de tapas". - Léxico de comida: carne, pescado, vegetales y otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ficha de un restaurante: menú, características, tipo de restaurante...
6. ¡Hola!	<ul style="list-style-type: none"> - Activar conocimientos interculturales sobre las distintas formas de saludo y despedida. - Tomar conciencia de la diversidad cultural y su reflejo en la vida diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saludos y despedidas - Explotación de texto: Los saludos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre la forma de saludarse en sus países de origen y España.

7. ¡Qué dices!	<ul style="list-style-type: none"> - Tomar conciencia de la importancia del lenguaje corporal para evitar malentendidos. - Conocer situaciones en las que se puedan dar choques culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y explotación de un testimonio real de choque cultural. - Situaciones en las que existen malentendidos 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre los malentendidos que ocurren en sus países de origen y España.
8. Cuidemos la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los problemas ecológicos. - Conocer las medidas de protección del medioambiente. - Reflexionar sobre los alimentos transgénicos 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemas ecológicos - Alimentos transgénicos - Reciclaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Composición sobre la importancia de la ecología, las energías renovables, los transgénicos y el petróleo.